

# 6 Offene Ateliers in Buchholz

Am 18. und 19. Juli 2026

Von 13.00 -18.00 Uhr

Wir freuen uns  
auf Ihr Kommen!

Elsbeth Buchfeld  
Maria Büter  
Sabine Burmester  
Aloys Kötter  
Christof Müller  
Maren Ruf

18./19. Juli

13.00 –18.00 Uhr

23911 Buchholz, Dorfstraße 15

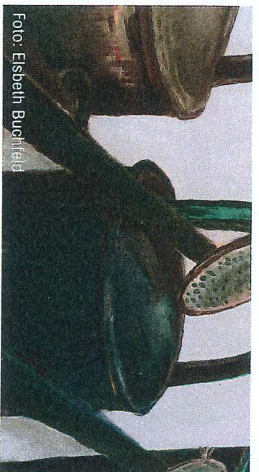


Foto: Elsbeth Buchfeld

### Offenes Atelier Elsbeth Buchfeld

Auch in diesem Jahr lädt Elsbeth Buchfeld zu einem Rundgang in Atelier und Garten ein. Neben Bildern aus den vergangenen Jahren zeigt sie weitere Bilder in Pastellkreide und Acryl mit neuen Motiven und interessanten Perspektiven.



18./19. Juli

13.00 –18.00 Uhr

23911 Buchholz, Fuchsberg 1

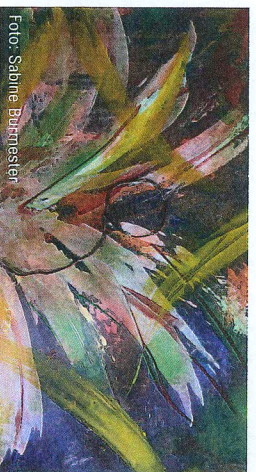


Foto: Sabine Burmester

### Neue Lebensräume schaffen ....

das kann man besonders gut auf den Bildern der Künstlerin Sabine Burmester beobachten. Alte, bewährte, verbrauchte, verborgene, verworfene Materialien sind Zeugen der Vergänglichkeit, aber auch des Fortbestehens in neuen (Lebens-)Räumen. Entstandene Bildkompositionen lassen dieses erkennen. Ich freue mich über Ihren Besuch!  
[www.sabine-burmester.de](http://www.sabine-burmester.de)



18./19. Juli

13.00 –18.00 Uhr

23911 Buchholz, Dorfstraße 26



Foto: Christof Müller

### Offenes Atelier Christof Müller

Christof Müller arbeitet sehr viel mit Fundstücken vom Strand. Unbrauchbare Dinge wie Steine, Teibholz, Schuhe und Plastiktüte formt er zu Kunstwerken um, er belegt bedeutungslose Gegenstände mit Bedeutung. So hebt er in seinem Atelier auf, was er am Strand aufgehoben hat. Liegengelassene und übersehene Fundobjekte erzählen Geschichten.  
[www.christof-mueller.de](http://www.christof-mueller.de)



18./19. Juli

13.00 –18.00 Uhr

23911 Buchholz, Schulweg 4

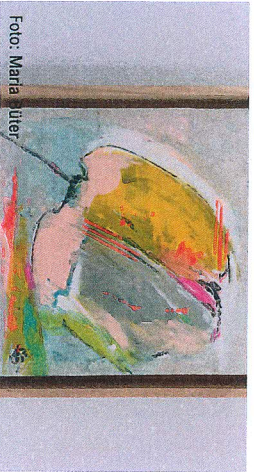


Foto: Maria Büter



18./19. Juli

13.00 –18.00 Uhr

23911 Buchholz, Fuchsberg 6



Foto: Aloys Kötter



18./19. Juli

13.00 –18.00 Uhr

23911 Buchholz, Dorfstraße 33



Foto: Maren Ruf



### Farbenspiele

Die Werke von Maria Büter entstehen intuitiv, aus einer Laune oder einem Gefühl heraus - ohne eine Skizze oder einen festen Plan. Es passiert, was passiert. Farben verteilen und verlieren sich auf einer Leinwand. Ein Bild entwickelt sich meistens beim Übermalen, Überspachteln, Überlassen. Langsam fügen sich Farbkompositionen zu einem Ganzen zusammen, bis das leise und laute Farbenspiel auf dem Bild für sie beendet ist.

### Skulpturen

Aloys Kötter zeigt in seinem offenen Atelier Skulpturen aus Stein, Holz, Ton und Gips.

### Farbig gemischt

Es erwartet Sie eine Schau vielfältiger Arbeiten der letzten Jahre. Meist mit Acryl oder Ölfarben auf Leinwand gemalt. Inspirierend vielleicht, erfreulich, irritierend ... wer weiß ...? Lassen Sie sich überraschen. Maren Ruf freut sich auf Ihren Besuch in ihrem Atelier.